

2e dimanche de carême 2015

TRANSFIGURÉ-E-S PAR LA BIENVEILLANCE DIVINE

Lucille Deschênes fdl

Introduction

Avec ce carême, nous nous engageons à devenir plus humain-e-s, plus saint-e-s. C'est cela la conversion. Cependant, tout n'est pas clair et évident sur cette route ... Seul l'Esprit de Jésus ressuscité peut nous aider à devenir **bienveillance du Père** pour les frères et sœurs qui marchent avec nous. Lorsque cet Esprit nous touche, nous vivons un bel éclairci de bienveillance dans nos vies ! Nous respirons alors plus profondément. Une simple présence bienveillante, offerte ou reçue, vient mettre de la beauté et de la tendresse dans un moment de grisaille ! C'est alors que nous nous sentons plus en capacité d'aller vers les autres et de devenir cette «Église en sortie» que souhaite notre Pape François ...

Aujourd'hui, le mystère de la Transfiguration nous parle de Lumière, d'Espérance. Quel éclairci ! Avec les disciples accueillons cette Lumière qui nous aidera à traverser la Passion, avec Jésus, le moment venu ... (quelques minutes de silence ...)

Proclamons ensemble :

*«Le Seigneur promet de fleurir nos jardins;
il est venu lui-même nous offrir sa lumière.
Il a transfiguré, en touchant de ses mains,
Des gens emprisonnées dans leur pauvre misère.»
(du chant du carême, 2e strophe)*

Bref silence, puis chanter le refrain et les deux premières strophes du chant du carême 2015.

Parole de Dieu (Marc 9, 2-10 - Nouvelle Traduction)

Six jours plus tard, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques et Jean, et les fit monter sur une montagne élevée, à l'écart, seuls. Là, devant eux, il fut métamorphosé. Ses vêtements devinrent brillants, blancs comme aucune étoffe sur terre. Élie apparut aux trois disciples, ainsi que Moïse. Tous deux conversaient avec Jésus. Pierre réagit :

-- Maître, c'est bien d'être ici. Dressons trois tentes : une pour toi, une pour Moïse et une pour Élie.

En fait, il ne savait pas quoi dire. Ils avaient peur.

Il y eut une nuée, qui étendit son ombre sur eux. Puis une voix, sortant de la nuée :

-- Celui-ci est mon fils, mon aimé. Écoute-le.

Et soudain, regardant autour d'eux, ils ne virent plus personne que Jésus, seul avec eux.

En descendant de la montagne, il les mit en garde : qu'ils ne racontent ce qu'ils avaient vu à personne avant que le Fils de l'homme ne soit relevé d'entre les morts. Ils prirent cette parole très au sérieux, tout en se demandant entre eux ce que cela voulait dire, « se relever d'entre les morts ».

Un temps de silence, de réflexion et de prière ... puis de partage si on le désire :

- Qu'est-ce qui **me touche le plus** dans cette Parole aujourd'hui ? Pourquoi ?
- Est-il arrivé que Jésus se fasse lumineux dans ma vie ? Quand ? Comment ?
- Aujourd'hui, comme Consacrée, comme Chrétien/Chrétienne, je suis « appelé-e à faire en sorte, qu'en ma vie, soit **transfiguré** le visage d'un Dieu abstrait, indifférent et lointain. » (J. Tellier) 1- Comment faire exactement pour qu'il en soit ainsi ? 2- De quels gestes sommes-nous témoins, aujourd'hui, qui révèlent le Visage d'un Dieu bienveillant et amoureux de l'être humain ?

- Reprendre la 2e strophe et le refrain du chant de carême 2105 (cf Prions en Église)

Méditation (Jacques Tellier, «Les racines du ciel», Novalis, p.51-53)

La Transfiguration est comme une fenêtre ouverte sur le mystère de Jésus ... /.../

Il faudra aux disciples comme à nous, toute la vie pour apprivoiser ce mystère qui est celui de la personne même de Jésus ... Le mystère d'un être humain beau comme un Dieu dans la lumière du Thabor et d'un Dieu défiguré et désemparé dans l'agonie, au jardin des Oliviers.

C'est comme si, en la personne de Jésus, l'être humain avait été exalté et Dieu s'était rabaissé. Comme si, depuis Jésus, le visage de Dieu n'était plus le même ni non plus le visage de l'être humain.

Refr. CELUI-CI EST MON FILS /JE L'AIME !/ ÉCOUTEZ-LE/ ÉCOUTEZ-LE !

Depuis que Dieu a été, au milieu de nous, cet homme jeune de Nazareth, si proche et si fraternel, si préoccupé de toutes les misères et de toutes les libérations et pourtant lui-même si vulnérable devant les puissants, **c'est comme si le visage de Dieu avait été transfiguré.**

Depuis que ce même homme a redonné le respect d'eux-mêmes et le goût de vivre à tant de gens ordinaires /.../ depuis qu'il a donné toute sa grandeur à la nature humaine, depuis qu'il est passé par la mort, **c'est comme si toute la race humaine avait été transfigurée.**

C'est maintenant à chacune et chacun de nous, dans son petit coin du monde, de révéler le visage si attachant du Dieu de Jésus ...

Refrain ... puis silence ...

Prions un extrait du Psaume 114 (*adaptation de Stan Rougier- gras*)
Alterner à deux voix ... refrain ensemble ...

**1- Je T'aime Seigneur Tu as entendu ma voix,
Le cri de ma supplication
Tu m'écoutes les jours où je t'appelle
Toute ma vie, je me tournerai vers Toi.**

R/ Merci Seigneur pour toutes les fois où Tu t'es tourné vers moi pour me rappeler que j'étais ton enfant bien-aimé-e ! (courte pause)

**2- Le Seigneur est Justice, Il est compassion,
Notre Dieu est tendresse.
Le Seigneur prend la défense des petits.
J'avais flanché, Il me sauve.**

R/ Merci Seigneur ! Tu m'as soutenu-e et encouragé-e dans des passages difficiles. La Lumière de ton Visage m'a tracé la route ! (courte pause)

**1- Retourne, mon âme, vers la paix,
Car le Seigneur t'a ouvert un chemin.
Il a séché mes larmes et tiré d'un mauvais pas.**

R/ Merci Seigneur ! Aujourd'hui, Tu tends toujours la main pour nous tirer des impasses où nous nous sommes plongés. Tu continues à nous révéler en ton Fils bien-aimé Jésus, le Visage de sainteté et de bienveillance qui se profile progressivement dans l'humanité tant aimée de Toi ! (Courte pause)

Refrain chanté deux fois :

«Je marcherai en présence de Dieu sur la terre des vivants !» (Musique ...)

The image shows a musical score for a refrain in 3/8 time. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The bottom staff has a treble clef and the same key signature. The notes are: G3 (quarter), A3 (quarter), Bb3 (quarter), C4 (quarter), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: "Je mar- che- rai en pré- sen- ce de Dieu, sur la ter- re des vi- vants." Chord symbols are placed above and below the staves: Sib7, Mib, Dom, Fam above the top staff; Mib7, Lab, Mib/Sol, Sib, Mib below the bottom staff.

Ensemble, en communion avec l'Église qui **veut sortir à la rencontre des frères et sœurs** - particulièrement de ceux et celles qui sont exclu-e-s, nous disons : **«NOTRE PÈRE... »**

PRIONS (*André Beauchamp, Comprendre la Parole, année B*)

Gloire à Toi, Jésus transfiguré !

J'aime ton vêtement blanc, plus blanc qu'aucune lessive

Un blanc plein de lumière, un blanc de couleur divine.

J'aime la présence d'Élie et de Moïse, le rattachement aux figures d'autrefois,

Car notre présent est tissé du passé.

J'aime la voix qui se fait entendre ... qui nous parle de Fils et d'écoute.

Donne-nous d'apprendre à être des fils et des filles.

Nous avons une telle rage de tout inventer et de nier notre origine !

Donne-nous d'apprendre à écouter, de nous mettre en état de réception.

/.../ Ce que tu as fait pour Pierre, Jacques et Jean, fais-le pour nous aujourd'hui.

Lève un peu le voile sur ton mystère,

pour qu'à notre tour, nous naissions à l'espérance.

R/ AMEN !

Bénédictio

Que notre Dieu et Père, toute BIENVEILLANCE, nous bénisse et nous garde dans la LUMIÈRE du Fils transfiguré et l'ELAN du Souffle de la Résurrection ! AMEN !

Bonne deuxième semaine de carême !

